

「分岐点」ワークショップに参加して



生徒の感想

・とても楽しかったです。プロの人の絵を生で見るのなんて一生のうちでそんなにないでしょ、実物を見る機会なんて、そうそうないと思います。とても貴重な体験だと思いました。コラージュというのをやるのも今回のワークショップで初めて体験しました。とてもいい経験だと思いました。また、こういうことをする機会があればいいなと思います。(中2)

・いろいろな人の作品が見られて楽しかったです。他の人のプラスのイメージやマイナスのイメージを見て、いろんな個性があるんだなと思いました。あと、プロの方に指導をしてもらえてうれしかったです。(中2)

・みんな自分とは違うイメージをもっていておもしろいなと思った。いろいろなはりかたをしていて、そんなはりかたがあるんだと思った。プロの人の作品を見て、とても心に残った。これから、ワークショップに参加したことを力にして、いい作品を作れるようにがんばりたいです。(中2)

・いろんな人の作品を見ることで、いろんな人の個性を感じることが出来て良かったです。いろんな人の作品を見て、自分のと比べて、どこが違うかを見直せることを、いろんな人の作品を見て感じました。(写真のはり方など)(中1)

・自分の作品を見てもらって感想を言ってもらったのはうれしかったです。みんなの作品も、良いアイデアが入っていたりして勉強になりました。人の作品を見て感想をもてるのは、いいことだと思いました。(中1)

・コラージュを作ったりしたのは初めてだったので、どんなものをつくるかわからなかったけど、みんな自由にやっていたので楽しかったです。作家さんといっしょに作品をつくったりして、とても貴重な体験ができてよかったです。(中1)



現代美術展〈分岐点〉作品

生徒の感想

写真の作品以外の作品についての感想もあります。



杉崎 正則氏 作品

・足と体のラインがとてもきれいだなと思った。小さい男の子の頭は、なんでへこんでいるんだろうと思った。

・一言で言うととても怖かった。描く子どもみんなが、どこか崩壊していたからです。両性具有の話もなんか怖かったですが、こういう病気が差別されなければいいなと思います。



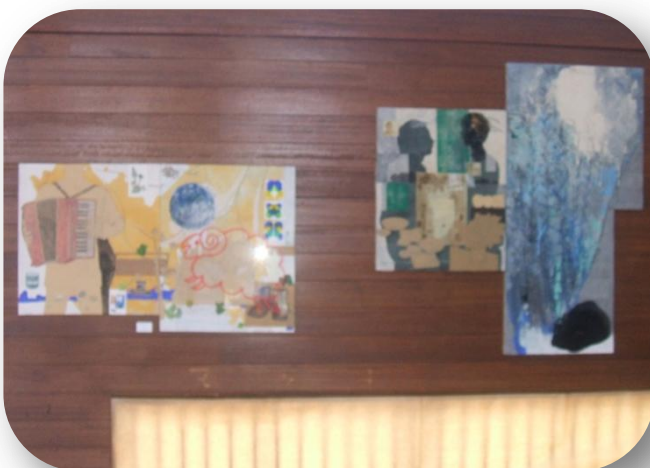
平面 野原 一郎氏、立体 小林 晃一氏 作品

<野原氏の作品>

・なんかだまし絵っぽいなと思いました。色が補色になっていて、オレンジが浮き出て不思議な感じでした。

<小林氏の作品>

・「土の匂ひ」は、なんだか不思議な形をしていました。木の形もキレイで、上に乗っているのは何だろうと思いました。よく見ると人間でした。



樋口 広一郎氏 作品

・とてもカッコよく、そしてタイトルと絵があっっていて、とても分かりやすい作品です。「内的風景」は、人間の心の中を表した作品なのかなと思いました。白い良心があり、黒い悪の部分もある、みたいな。

・「自由」の作品で、自由が表されていました。黒と水色と白で自由を表現しているのがすごいと思いました。



タムラサトル氏 作品

・いろいろなワニがいて、かわいいと思いました。特にオレンジ色のワニは、つぶらな瞳をしていてかわいかったです。50分に1回動くというワニは、なぜ50分に1回なのでしょう……。水色と緑のワニに乗ってみたいです。

・わにの色を、水色や黄色などで表現しているのはすごいなと思いました。わにに穴があいていて、ちょっとびっくりしました。



小高 一民氏 作品

・花瓶みたいなのが、ハートの形になっていて、かわいいなと思いました。ハスの成長過程みたいな感じでキレイでした。色の塗り方が、キレイだなと思いました。

・ヘルメットみたいのから花が咲いているのが不思議でした。花びらが本物みたいで、色もすごくきれいに塗ってあって、すごいと思いました。



近藤 昌美氏 作品

・女の人らしいセンスというか、女の人らしい絵だなと思った。描いている絵は和風なものなのに、ラメがついていたりして、とてもすてきだと感じた。白の背景にピンクやミドリなどの奇抜な色を使っていて、とてもきれいです。

・はじめにあった5色の色はなんなんだろうと思った。木の枝に勢いがあるってかっこよかった。真ん中の骨がリアルできれいだった。



恒星氏作品

・「KUU」はラピュタが見えてきそうでした。ひきこまれる感じの絵でした。「KAGU」は、見方によって、鳥にも人間にも見えたので、鳥人間だと思いました。「One WOMAN」は、左半分が美人でした。

・絵の色合いがとてもキレイでした。特に「KUU」と「恒星世界」がすてきでした。世界観がすごくおもしろくて、不思議な感じでした。



恒星
 小高一民
 小林晃一
 近藤昌美
 杉崎正則
 タムラサトル
 野原一郎
 樋口広一郎
 企画・構成 松永康

分岐点

久留市白旗町倉庫裏

埼玉県東北部（埼玉地域）の現代美術館たち

2010年9月11日(土)～19日(日) 17日(金) 休演

開演時間：10:00～19:00

会場：素晴らしい音響センターしずか館 体育館・倉庫裏
 埼玉県久留市東部中央1丁目11-1

JR宇都宮線・東武日光線「坂本」駅東口徒歩3分

主催：現代美術館く分岐点実行委員会 共催：久留市教育委員会
 後援：埼玉県教育委員会 文庫市文化芸術委員会 国庫文化協会
 協賛：久留市建設部工企 井上商店 無形石神 たつみ工業
 協力：のまっしょ元

創発